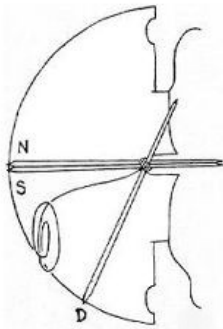




Istruzioni per il montaggio di un tipi...

Il luogo dove verrà montato il tipi deve essere scelto con cautela, su un posto piano che sia alto almeno quanto i dintorni. Sarà necessario rimuovere pietre, radici ed altre irregolarità. Evitare di montare il tipi nella vicinanza di alberi alti.

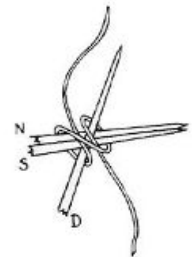


Grafik A

Il montaggio comincia con le 3 aste piú grosse. Un'altra grossa aste verrà usata dopo, per alzare la tela, e le 2 aste piú leggere verranno usate per gli risvolti necessari per l'estrazione del fumo. Sulla stoffa ci sono specifici punti dove vengono annodate le aste (*grafica A*). Un modo di annodare le aste del tipi è mostrato nella *grafica B*. La corda è avvolta 3-4 volte attorno alle aste, dopodiché si potrà alzare le aste in posizione (*grafica C e D*).

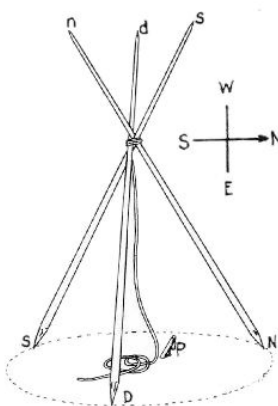
La posizione finale del tipi è stabilita con un picchetto al centro, cioè, il punto dove pende la corda dalle aste annodate. La distanza tra il centro e le aste posteriori dovrebbe essere uguale, mentre la distanza

tra il centro all'asta del entrata dovrebbe essere piú lunga. Per misurare la distanza si può utilizzare una corda attaccata al picchetto.



Grafik B

Una volta sistemata la struttura centrale (*grafica C*), si possono montare le altre aste. 18 aste sono necessarie per un tipi. Le aste 1-5 sono le prime aste che vengono montate, poi le aste 6-10 che vengono appoggiate sulle aste 1-5. Infine vengono montate le aste 11-14, ma è importante che rimane dello spazio per l'ultima aste che tira su la tela.



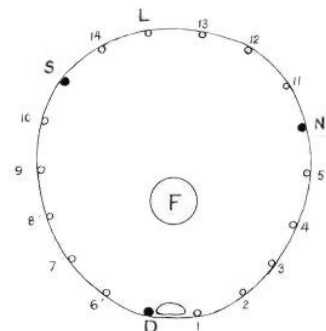
Grafik C

La corda viene adesso adoperata per avvolgere 4 volte in senso orario l'esteriore del tipi, il resto della corda è annodato all'asta N oppure, attaccato ad un picchetto ed usato come ancora (soprattutto in regioni dove c'è molto vento). Il picchetto è inchiodato ad un angolo di 60 gradi dietro al focolare.

La tela è fissata all'ultima aste L. Per misurare la tela usare lo stesso principio per il montaggio delle 3 grosse aste (questo si può fare allo stesso tempo). La tela viene rizzata dall'aste L in avanti su entrambi i lati fino all'entrata.

Quando è stato teso tutto il tessuto bisogna fissarlo, cominciando dalle risolte per l'estrazione per il fumo. Usando i picchetti il tessuto è teso verso il basso. A questo punto può essere necessario

correggere la posizione di alcune aste. L'ultimo passo sarà quello di montare le aste per l'estrazione del fumo, ed il tipi è finito...



Grafik D